

Abcoude
concerten



Dorpskerk Abcoude

Zondagmiddag

15 januari 2017

De mooiste muziek dicht bij huis!

Aanvang 15.00 uur

GROOT HUIS CONCERT

Ensemble "HOOG VAN DE TOREN"

één zink en 3 trombones

Ensemble "MENDELSSOHN"

vier violen, 2 altviolen en 2 celli

Duo "HENGEVELD"

zang en piano

De "OVERTOOM BLAZERS" o.l.v. Wilma Meijer

twee hobo's, 2 klarinetten, 2 bassettoorns,

3 hoorns, 2 fagotten en een contrabas

Tijdens de pauze en na afloop van het concert is er gelegenheid om een glas thee, fris of wijn te drinken.

Kaarten € 9,00 (donateurs max. 2 kaarten à € 7,50),
kinderen (tot 16 jaar) € 1,00.

Kaartverkoop:

via <http://www.abcoudeconcerten.nl/kaarten.html>

of contant:

- tot zaterdag 14 januari 13.00 uur

bij Stomerij Van Rooijen, Hoogstraat 38A, Abcoude.

- op zondag 15 januari vanaf 14.30 uur in de Dorpskerk.



PROGRAMMA

Ensemble 'Hoog van de Toren'

Adriano Banchieri (1568-1634)	Fantasia Prima
Pierre de la Rue (1450-1518)	Absalon, fili mi
Adriaan Willaert (1490-1562)	Or suis ie bien
Tomas Luis de Victoria (1548-1611)	O magnum mysterium
Adriano Banchieri (1568-1634)	Fantasia Secunda

Ensemble 'Mendelssohn'

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Octet in E-flat major, eerste deel: <i>Allegro moderato ma con fuoco</i>
---	---

Duo Hengeveld

Walter Hengeveld (1918)	Dienstbodenparade
Tekst van Romee Rutgers van der Loeff met muziek van Walter Hengeveld	Mevrouw Lodee

PAUZE

De 'Overtoom Blazers' onder leiding van Wilma Meijer

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Serenade no.10 in Bes, KV 361 "Gran Partita" <i>1. Largo- Allegro molto</i> <i>2. Menuetto- Trio I/II</i> <i>3. Adagio</i> <i>4. Menuetto (Allegretto) – Trio I/II</i> <i>5. Romanze (Adagio-Allegretto-Adagio)</i> <i>6. Tema con 6 variazioni (Andante)</i> <i>7. Finale (Molto allegro)</i>
-------------------------------------	---

Het **Ensemble Hoog van de Toren** speelt op oude instrumenten muziek uit de 15^e en 16^e eeuw. De componisten waren 'grotten' in hun tijd. Adriano Banchieri kwam uit Bologna, werkte daar het grootste deel van zijn leven en componeerde zeer divers werk. Adrian Willaert werd geboren in Brugge, maar werkte later in Venetië, hij was kapelmeester in de San Marco en leverde een grote bijdrage aan de ontwikkeling van de koormuziek. Pierre de la Rue kwam uit Kortrijk en werkte voor Europese keizerlijke hoven. Tomas Luis de Victoria was in zijn tijd een grote componist in Spanje.

Het prachtige Octet in E-flat major is door het **Ensemble Mendelssohn** o.l.v. Julian Herman ingestudeerd. Vanmiddag wordt het eerste deel gespeeld. Dit werk ontstond in 1825 toen de componist nog maar 16 jaar oud was. Mendelssohn schreef in de partituur dat de muziek door alle spelers in de stijl van een symfonieorkest gespeeld moest worden. Alle *piano's* en *fortes* moesten duidelijk verschillend zijn. Groots aangepakt dus!

Liesbeth Hengeveld en haar broer **Richard** brengen 2 bijzondere liederen. Walter Hengeveld, vader van de beide uitvoerende musici, was in zijn studietijd barpianist. Later speelde en zong hij thuis onder meer liederen van Jules de Corte. Hij improviseerde ook dertiger jaren jazz. Begin jaren zestig schreef hij tekst en muziek van 'Dienstbodenparade', begin jaren tachtig componeerde hij de muziek van 'Mevrouw Lodee'; de tekst van dit lied is van Romee Rutgers van der Loeff.

De **Overtoom Blazers** spelen de 'Serenade nr.10 voor blazers', die beter bekend staat als de *Gran Partita*. Dit stuk heeft Mozart geschreven voor dertien instrumenten, twaalf blazers en een contrabas; vandaag echter gespeeld met 3 i.p.v. 4 hoorns. Er is discussie over de juiste compositiedatum: 1781 of 1782. In de tijd van het ontstaan van dit stuk was er in Wenen veel aandacht voor blaasmuziek. Dit uitvoerige stuk bestaat uit 7 delen met ieder een eigen muzikale opbouw en muzikale sfeer, waarin de diverse instrumenten afwisselend een belangrijke rol spelen.

MUSICI (uit *Abcoude en **Baambrugge)

Ensemble 'Hoog van de Toren'	Helen Gerretsen, zink; Arnoud Arntz, alttrombone; Otto van Tubergen, tenortrombone; *Marcel Hesselink, bastrombone
Ensemble 'Mendelssohn'	Jaap Jonker, *Oda Hamel, Arthur Lazarom en Agnes Grimmerink, viool; **Mart Roegholt en Ellinor Wagenaar, altviool; *Menno van Woerkom en **Anni Kearney, cello
Duo Hengeveld	*Liesbeth Hengeveld, zang en Richard Hengeveld, piano
De 'Overtoom Blazers', o.l.v. *Wilma Meijer	*Ruben Coronel en Victor Tamboer, hobo; Menno Polak en Hittjo Kruyswijk, klarinet; Hans den Hartog en Bianca Sitters, bassethoorn; Han Liem, Louise Weber en Toon de Jonge, hoorn; Josje Calff en Dick Hanemaayer, fagot; Diemer de Vries, contrabas

De Abcoude Concerten 2016/2017:

- 12 feb **Prometheus Trio:** Boglarka Erdös (viool) en haar ouders Csaba Erdös (cello) en Andrea Hornyák (piano) spelen werken van Mendelssohn, Myakovsky en Waxman
- 12 mrt **Gauguin Ensemble:** Loes van Ras (piano) en Yfynke Hoogeveen (klarinet) spelen composities van Poulenc, Brahms e.a.
- 14 mei **EXTRA: MOEDERDAGCONCERT**
Camerata Amstelveen - het jeugdstrikkorkest (12 –18-jarigen) van de Muziekschool Amstelveen o.l.v. docent/dirigent Wiesje Miedema

Voor nadere informatie over musici en programmering, zie onze website:

<http://www.abcoudeconcerten.nl>

De Abcoude Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers en de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude en financiële steun via een subsidie van het Fonds Podiumkunsten en een bijdrage van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation.

<http://www.stichting-mt-guggenheim-foundation.com/>

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL**

N.B.: De Stichting MTGF heeft de ANBI-status; giften aan dit fonds zijn fiscaal aftrekbaar; giften o.v.v. AbcoudeConcerten komen geheel ten goede aan de concerten.

De bloemen worden verzorgd door:

Boutique des Fleurs, Kerkplein 1, Abcoude, <http://www.boutiquedesfleurs.nl>

De wijn wordt geleverd door:

Wijnhandel De Wakende Haan, Kerkplein 9, Abcoude, <http://www.wijnuitabcoude.nl>

Overige dranken worden geleverd door:

Troefmarkt Van der Wilt, Baambrugge