

De mooiste muziek dicht bij huis!

11 oktober 2020
Aanvang 15.00 uur

Meesterwerken uit Duitsland, Hongarije en Frankrijk

Rietveld Ensemble

Elisabeth Perry, viool
Matthias Naegele, cello
Nancy Braithwaite, klarinet
Nicholas Harris, piano

Vanwege de Corona-maatregelen
is er deze zondag géén gelegenheid om iets te drinken in de pauze

Toegangsprijs: € 19,00 - kinderen (tot 16 jaar) € 2,00

In de voorverkoop € 15,00 tot vrijdag 9 oktober 17.30 uur

•óf middels onlinebestelling + internetbankieren via:

www.abcoudeconcerten.nl/kaarten.html

•óf (als online bestellen een probleem is) via tel.: 06 1293 7451

•óf tegen contante betaling bij:

•Stomerij Van Rooijen, Hoogstraat 38A, Abcoude

•Dagwinkel Van der Wilt, Brugstraat 4, Baambrugge

Op 11 oktober v.a. 14.30 uur in de Dorpskerk Abcoude (**pinnen kan**).



PROGRAMMA

Johannes Brahms
(1833-1897)

Trio in a klein Op. 114 voor klarinet, cello en
piano (1891)

Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Béla Bartók
(1881-1945)

Contrasten voor viool, klarinet en piano (1938)

Verbunkos (Ronselen dans)
Pihenö (Ontspanning)
Sebes (Snelle dans)

PAUZE

Maurice Ravel
(1875-1937)

Trio voor piano, viool en cello (1914)

Modère
Pantoum (Assez vif)
Passacaille (Très large)
Final (animé)

In elk werk van dit programma zijn dansen herkenbaar. Bij Brahms in het 3e deel een Ländler, bij Bartok zijn het 1e en het 3e deel beïnvloed door Hongaarse volksdansen en bij Ravel is het 1e deel beïnvloed door de zortziko, een Baskische dans. Deze composities omspannen een periode van 37 jaar, een uiterst belangrijke periode in de muziekgeschiedenis.

Het Trio van Brahms, een van zijn laatste werken, is geschreven in een zeer romantische stijl. Het verschil met het trio van de impressionistische Franse componist Ravel, slechts 23 jaar later geschreven, is enorm.

Bartok ging naar het platteland om de volksmuziek van Hongarije en omliggende landen te bestuderen. Deze volksmuziek vormt de basis van zijn Contrasten, die geschreven zijn voor 3 musici en 5 instrumenten! De titel Contrasten reflecteert op o.a. de contrasten tussen strijker, blazer en toetsinstrument, de contrasten tussen de karakters en tempi van de delen, de contrasten tussen de A- en Bes-klarinetten en de contrasten tussen de 2 stemmingen van de 2 violen. De Hongaarse spirit spettert er vanaf!

TOELICHTING

Het **Rietveld Ensemble** is een kamermuziekensemble met musici van topniveau en heeft Utrecht als thuisbasis.

De leden van het ensemble zijn conservatoriumdocenten, solisten en aanvoerders in diverse Nederlandse orkesten.

Elisabeth Perry is concertmeester bij het Radio Filharmonisch Orkest en docent viool aan het Utrechts Conservatorium.

Matthias Naegele speelt regelmatig in binnen- en buitenland als cello-soloïst.

Nancy Braithwaite is docent klarinet en kamermuziek aan het Rotterdams Conservatorium.

Nicholas Harris studeerde aan het Conservatorium van San Francisco. Sedert 2004 studeert hij bij Marcel Baudet, eerst in het Jong Talent programma van het Amsterdams Conservatorium, later in Londen, bij de Yehudi Menuhin muziekschool en het Royal College of Music. Als kamermusicus is hij verbonden met ensembles in Nederland en Engeland, waaronder de London Mozart Players.

Het ensemble speelt niet alleen kamermuziek uit de klassieke en romantische periode, maar ook werken uit de 20e en 21e eeuw. Er bestaat een nauwe samenwerking met enkele hedendaagse componisten, waarvan regelmatig wereldpremières gespeeld worden.

Sedert september 2014 organiseert het ensemble de concertserie "Rietveld Ensemble and Friends" dat plaatsvindt in de Kathedrale Koorschool in Utrecht en in de Engelse Kerk in Amsterdam. In deze vrij toegankelijke worden werken voor strijkers, blazers, zang en piano gespeeld in bezettingen die variëren van solo tot nonetten.

Regelmatig worden getalenteerde jonge musici uitgenodigd, die daarmee ervaring op kunnen doen in het kamermuziekspel. Vooraanstaande gastmusici brengen variatie en inspiratie in de concertserie.

De naam van het ensemble verwijst naar de beroemde Nederlandse architect en ontwerper Gerrit Rietveld (1888-1964) die leefde en werkte in Utrecht. Veel van het repertoire van het Rietveld Ensemble werd geschreven in de tijd van deze architect.

- - - -

Abcoude-Baambrugge Concerten 2020/2021:
Programmering onder voorbehoud vanwege eventuele Corona-maatregelen.

1 nov 15.15 u - Bbr	Elysium Klarinetkwintet, Elise Besemer c.s.	Brahms, Schumann, Mozart
8 nov 15.00 u - Abc	Barokensembles Eik en Linde, strijkers en continuo	Couperin
22 nov 15.00 u - Abc	Vocaal Ensemble Larynx, Ensemble Corona, Matías Pedrana	Sancta Susanna
26 dec 15.00 u - Abc	Barokensemble Eik en Linde	uit Bach's Weihnachtsoratorium
24 jan 16.00 u - Abc	Berlage Saxophone Quartet	New Light on Goldberg
28 feb 15.00 u - Abc	Lucia Swarts en haar celloklas van het Koninklijk Conservatorium	diverse cellosuites
28 mrt 15.00 u - Abc	Hexagon Ensemble	Panorama Beethoven
18 apr 15.15 u - Bbr	Wendy Roobol, Ursula Dütschler, en strijkkwartet	Mozart's Mooie Meiden
30 mei 16.00 u - Abc	GrootHuisConcert	m.m.v. Abcouder Harmonie

Voor nadere informatie over musici en programmering, maar ook t.a.v. bijzonderheden samenhangende met voorzorgsmaatregelen, zie onze website: <http://www.abcoudeconcerten.nl>

Toegangskarten in de voorverkoop zijn aanzienlijk goedkoper dan aan de zaal, dat scheelt bijna 20%; wie voor 4 of meer concerten online karten besteld, krijgt daarbovenop nog eens 10% korting. Voor onze concerten contracteren we beroepsmusici met een veelal zeer indrukwekkend curriculum vitae. Derhalve geldt voor onze concertserie niet alleen "de mooiste muziek dicht bij huis", maar ook nog eens: "de beste musici voor een bescheiden prijs"

De Abcoude-Baambrugge Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers en de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude, de Hervormde Gemeente te Baambrugge, financiële steun van vrienden* en donateurs** en via een subsidie van het SC Johnson Cultuurfonds van de gemeente De Ronde Venen, het Fonds Podiumkunsten en een bijdrage van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation. www.stichting-mt-guggenheim-foundation.com

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

N.B.: De Stichting MTGF heeft de ANBI-status; giften aan dit fonds zijn fiscaal aftrekbaar; giften o.v.v. Abcoude Concerten komen geheel ten goede aan de concerten.

*Om nieuwsbrieven te ontvangen en op de hoogte te blijven van de programmering van de Abcoude-Baambrugge Concerten kunt u zich als vriend aanmelden via: <http://www.abcoudeconcerten.nl/Vriend.html>

**Doneren aan de KSAB kan ook direct via een storting op bankrekening: NL96 INGB 0007 9057 32 - t.n.v. Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge o.v.v. "gift".

Leveranciers en partners van de KSAB:

Boutique des Fleurs, Abcoude; Dagwinkel Van der Wilt, Baambrugge; Drukkerij Peters & Printing Power, Amsterdam Zuidoost; Hostnet b.v., Amsterdam; Innovero Software Solutions B.V., Wassenaar; Saar Koopman, Amsterdam; Restaurant Jess, Abcoude; Stomerij Van Rooijen, Abcoude; Stravers Promotions, Ulft; Tom Holla, Abcoude