

Abcoude Concerten 2018/2019 (aanvang 15.00 uur behalve op 7 april):

- 28 okt **Else Sterk en Karin Strobos** (piano, mezzosopraan) - **Brahms, Debussy, De Falla, Rossini, Massenet, Bizet**
- 25 nov **Barokensemble Eik en Linde** - **Bach, Vivaldi e.a.**
- wo 26 dec **Charlotte en Josefien Stoppelenburg, Martijn en Stefan Blaak** (alt, sopraan, piano-vierhandig) - **Händel, Liszt, Schubert, Tsjaikovski**
Academisten Koninklijk Concertgebouw Orkest
- 13 jan
- 10 feb **Grupo del Sur** Tangokwintet (bandoneon, viool, gitaar, piano, contrabas) - **Piazzolla e.a.**
- 10 mrt **Lydie Blijdorp, Tobias Borsboom en Jan Brokken** (cello, piano, verteller) - **“Mata Hari en de Muzen”** vertelling met muziek van diverse componisten
- 7 apr 16.00 u **GROOTHUISCONCERT** (diverse instrumenten) - *een gevarieerd programma*

Voor nadere informatie over musici en programmering, zie onze website:
<http://www.abcoudeconcerten.nl>

De Abcoude Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers en de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude, financiële steun via een subsidie van het Fonds Podiumkunsten en een bijdrage van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation.
<http://www.stichting-mt-guggenheim-foundation.com/>

N.B.: De Stichting MTGF heeft de ANBI-status; giften aan dit fonds zijn fiscaal aftrekbaar; giften o.v.v. Abcoude Concerten komen geheel ten goede aan de concerten.

De bloemen worden verzorgd door:

Boutique des Fleurs, Kerkplein 1, Abcoude, <http://www.boutiquedesfleurs.nl>

De wijn wordt geleverd door:

Wijnhandel De Wakende Haan, Kerkplein 9, Abcoude, <http://www.wijnuitabcoude.nl>

Overige dranken worden geleverd door:

Dagwinkel Van der Wilt, Baambrugge (zie ook <https://tinyurl.com/dagwinkel-Bbr>)



Zondagmiddag

30 september 2018

De mooiste muziek dicht bij huis!

Aanvang 15.00 uur

Recital

Lucie Horsch - blokfluit

Yang Yang Cai - piano

Tijdens de pauze en na afloop van het concert is er gelegenheid om een glas fris, wijn, thee of koffie te drinken.

Kom voor een extra gezellige afsluiting van de middag na afloop van het concert om ca. 17:30 uur eten bij Restaurant 'Jess', Koppeldijk 1, Abcoude,
<http://www.RestaurantJess.nl>

Graag tevoren reserveren via tel. 0294-284353 of email:
info@restaurantjess.nl

Toegangsprijs: € 17,50 / kinderen (tot 16 jaar) € 2,00.

In de voorverkoop € 15

Kaartverkoop:

via <http://www.abcoudeconcerten.nl/kaarten.html>

of contant:

- tot vrijdag 28 september 18.00 uur

bij Stomerij Van Rooijen, Hoogstraat 38A, Abcoude.

- op zondag 30 september vanaf 14.30 uur in de Dorpskerk.



PROGRAMMA

J. van Eyck	<i>Derde doen Daphne d'over schoone maegt</i>
C.P.E. Bach	Sonate in g klein Wq 135 <i>Adagio</i> <i>Allegro</i> <i>Vivace</i>
G.P. Telemann	Fantasia no. 9
J.S. Bach	Fantasia in c kl.t. BWV 906
F. Liszt	<i>La leggierezza</i> , uit: Trois études de concert S.144
I. Yun	<i>Der Affenspieler</i> , uit: Chinesische Bilder
B. Bartók	Three Folksongs from the County of Csík 1. <i>Rubato</i> 2. <i>L'istesso tempo</i> 3. <i>Poco vivo</i>
L. Janaček	<i>March of the bluebird</i>

PAUZE

J. van Eyck	<i>Engels Nachtegaeltje</i>
F. Couperin	<i>Le Rossignol en Amour</i>
J.-J. Rousseau	<i>Le Printemps</i> (after Vivaldi)
C. Debussy	<i>Bruyères – Ondine – Feux d'Artifice</i> , uit: Préludes livre II
C. Debussy	<i>Syrinx</i>
G. Fauré	Impromptu no. 2
J.B. de Boismortier	Sonate in e klein op. 91 no. 4 <i>Gayement</i> <i>Gracieusement</i> <i>Gayement</i>

BIOGRAFIEËN

Yang Yang Cai (1998) begon met pianospelen op vijfjarige leeftijd bij Noor Relijk. In 2009 vervolgde zij haar studie bij Jan Wijn, sinds 2015 aan het Conservatorium van Amsterdam. Yang Yang heeft vele masterclasses gevolgd.

Zij won de eerste prijs van het Nationaal Concours Jong Muziektalent (2006) en op het Steinway Pianoconcours (2008). In 2013 won zij de 2^e prijs van het Prinses Christina Concours en de Junior Finale van de Young Pianist Foundation Competition. In 2017 ontving zij de Classic Young Masters Award.

Yang Yang speelde in het Concertgebouw, het Muziekgebouw aan 't IJ, het DeLaMar theater en het Koninklijk Theater Carré, de Laeiszhalle (Hamburg) en in Taipei (Taiwan). Zij nam deel aan The International Holland Music Sessions, het Grachtenfestival Amsterdam, Festival Wonderfeel, Festival Jong Talent Schiermonnikoog en het Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog. Deze zomer nam zij deel aan Aspen Music School and Festival in Aspen (VS).

Sinds 2014 is Yang Yang verbonden aan de Piano Academy van het Piano Duo Festival Amsterdam. Samen met Florian Verweij vormt zij een succesvol pianoduo en ze treedt regelmatig op met cellist Alexander Warenberg. Met Shin Sihan (viool) en Alexander Warenberg (cello) vormt zij het Amsterdam Piano Trio.

Lucie Horsch (18 jaar) is ondanks haar jonge leeftijd al een veelgevraagd soliste in binnen- en buitenland. Ze heeft een exclusief platencontract bij het label Decca Classics en haar debuut-cd "Vivaldi" werd bekroond met de Edison voor de beste debuut-cd van 2017.

Lucie behaalde in 2012 een eerste prijs tijdens de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours. In 2013 won ze vervolgens de Avond van de Jonge Musicus waardoor ze Nederland mocht vertegenwoordigen tijdens de Eurovision Young Musicians in 2014. In januari 2016 ontving ze de prestigieuze Concertgebouw Young Talent Award.

Komende herfst zal ze onder andere haar debuut maken bij de Hong Kong Philharmonic Orchestra en staat er een tournee met de Academy of Ancient Music en Richard Egarr gepland, met concerten in de Barbican in Londen en het Muziekgebouw in Amsterdam.

Lucie studeert aan het Conservatorium van Amsterdam naast blokfluit bij Walter van Hauwe ook piano bij Jan Wijn.