



Dorpskerk Abcoude

Zondagmiddag

24 september 2017

De mooiste muziek dicht bij huis!

Aanvang 15.00 uur

Muziek als medicijn & La casa del diavola

Het Rodion Trio

Hanka Clout - klarinet

Annelies Vrieswijk - saxofoon

Mark Toxopeus - piano

Tijdens de pauze en na afloop van het concert is er gelegenheid om een glas fris, wijn of thee te drinken.

Kom voor een extra gezellige afsluiting van de middag na afloop van het concert om ca. 17:30 uur eten bij Restaurant 'Jess', Koppeldijk 1, Abcoude, <http://www.RestaurantJess.nl>

Graag tevoren reserveren via tel. 0294-284353 of email: info@restaurantjess.nl

Toegangsprijs: € 17,50 / kinderen (tot 16 jaar) € 2,00.
In voorverkoop met reductie en voor donateurs: € 15

Kaartverkoop:

via <http://www.abcoudeconcerten.nl/kaarten.html>

of contant:

- tot zaterdag 23 september 13.00 uur

bij Stomerij Van Rooijen, Hoogstraat 38A, Abcoude.

- op zondag 24 september vanaf 14.30 uur in de

Dorpskerk.



PROGRAMMA

Muziek als medicijn: een therapie met muzikale brouwsels op basis van geheime en duivelse recepten waarin o.a. verwerkt zijn:

Händel, Liszt, Biber, Webern, Mozart, Debussy, Janáček, Bizet, Von Gluck, Vivaldi, Boccherini, maar ook:

Feneriek tegen ondergewicht

Aloë vera bij huidproblemen

Sint Janskruid ter bestrijding van depressiviteit

Alzheimerplantje bij concentratieproblemen

Groene thee tegen overgewicht

Venkel ter bestrijding van een kater

Valeriaan ter voorkoming van slapeloosheid

Damiana als afrodisiacum

PAUZE

de volledige beschrijving van het programma ontvangt men in de pauze

La casa del diavola: Door de eeuwen heen heeft de Duivel ook in de klassieke muziek zijn rol gespeeld. Het Rodion Trio zet hem, ondanks dat hij daar niet van houdt, met dit programma in het zonnetje.

Het jonge **Rodion Trio** heeft in korte tijd naam gemaakt als een ensemble dat aan de hand van muzikale of literaire thema's met verrassende programma's voor de dag komt. Op het eerste gezicht lijkt de bezetting van klarinet, saxofoon en piano beperkt, omdat er nauwelijks composities voor zijn geschreven. Maar juist dat gegeven heeft het Rodion Trio omgedraaid door eigen arrangementen te maken, waardoor een nieuwe wereld aan muzikale mogelijkheden opengaat en (bekende) klassieke werken opnieuw zijn te interpreteren en in een nieuwe vorm aan het publiek te presenteren. Hanka Clout vervangt deze middag Diederik Ornée.

Rodion Raskolnikov is de hoofdfiguur uit de roman Misdaad en Straf van Fjodor Dostojevski, die de wereld en zijn regels naar zijn hand probeert te zetten, precies wat het Rodion Trio ook doet.

Enige reacties:

«Zéér professioneel, aanstekelijk en inspirerend»

«Wat een fantasievolle bewerkingen, wat een enthousiasme en wat een samenspel!»

«Geweldig hoe de saxofoon en klarinet met elkaar 'in gesprek' gaan en hoe de piano sprankelende tonen laat horen.»

Hanka Clout (1981) is tweede en es- klarinettist van het Noord Nederlands Orkest. Ze maakt deel uit van het Amsterdam Wind Quintet, is medeoprichter van Het Zwols Collectief en is klarinet- en pianodocent. In juni 2007 heeft zij haar klarinetstudie afgerond aan het Conservatorium van Amsterdam, waar zij studeerde bij Harmen de Boer, Hans Colbers en Arno Piters. Zij volgde ook regelmatig lessen van klarinettist Leon Bosch en esklarinettist Harrie Troquet.

Hanka kreeg op vijfjarige leeftijd haar eerste pianolessen van haar moeder, Yvonne Stachowska. Tijdens het gymnasium begon zij haar vooropleiding op het Conservatorium in Maastricht (1995). Vier jaar later kwam daar de vooropleiding klarinet bij aan het Conservatorium van Amsterdam. Hanka sloot haar studies af met een negen: piano in 2001 bij Barbara Grajewska, klarinet in 2005 bij Harmen de Boer en in 2007 bij Hans Colbers.

Hanka Clout remplaceerde bij het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Residentie Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands Kamer Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, de Radio Kamer Filharmonie, Holland Symfonia, het Gelders Orkest, het NASKA, het Orkest van het Oosten, het Valerius Ensemble, het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht, het Amsterdam Wind Orchestra, het Nederlands Blazers Ensemble, It Nije Ensemble, KMK JWF Kapel en de Marinierskapel der Koninklijke Marine.

Annelies Vrieswijk (1983) is een *bijzonder lyrische saxofoniste met een briljante techniek en een zangerige klank.* [Huizer Courant]

Annelies studeerde saxofoon aan het Prins Claus Conservatorium bij Peter Stam, aan de Kungliga Musikhögskolan (Stockholm) bij Christer Johnsson en aan het Conservatorium van Amsterdam bij Arno Bornkamp. Zowel haar Bachelor als haar Master heeft zij cum laude afgesloten. Tegenwoordig speelt ze in het Syrène Saxofoonkwartet en in het Rodion Trio. Annelies remplaceert o.a. bij het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, het Residentie Orkest, de Marinierskapel der Koninklijke Marine en Askol|Schönberg. Zij heeft ook historisch fagot gestudeerd bij Benny Aghassi.

Mark Toxopeus (1984) begon zijn professionele opleiding aan het Conservatorium van Arnhem bij Frank Peters. Vanaf 2002 studeerde hij bij David Kuyken aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij in 2008 zijn Master-diploma behaalde. In 2004 won Mark een tweede prijs bij het Nationaal Concours van de Young Pianist Foundation, wat hem toegang verschafte tot masterclasses van grote pianisten als Idil Biret, Igor Roma en Jacques Rouvier. Verder werd hij uitgenodigd voor masterclasses van Leon Fleischer.

Mark is ook actief als liedbegeleider én hij heeft ervaring als solist. Zo voerde hij het pianoconcert in G van Ravel uit met het Wagenings Symphonie Orkest in Musis Sacrum te Arnhem en in de Beurs van Berlage in Amsterdam. Hij zoekt vernieuwing in de programmering door minder bekende werken te spelen, te zoeken naar verrassende combinaties en eigenzinnige arrangementen te maken.



Abcoude Concerten 2017/2018:

- zondag 22 okt
aanvang 15.00 uur **Match Made in Heaven:** Rossini, Verdi, Bardanashvili, Kancheli, Freidlin, Pfister
Carrousel: Ihzar Elias (gitaar) en Levan Tskhadadze (klarinet)
- zondag 19 nov
aanvang 15.00 uur **Canção:** Spaanse en Portugese muziek uit de middeleeuwen en renaissance
Brisk Blokfluitkwartet: Susanna Borsch, Alide Verheij, Marjan Banis, Bert Honig
- zaterdag 9 dec.
aanvang 20.15 uur **Meeting Point:** klassiek en jazz
Rosanne en Julia Philippens (viool), Clemens van der Feen (bas), Xavi Torres (piano)
- zondag 17 dec
aanvang 15.00 uur **Christmas Carols**
DeJongDeJongPlus: Anouk van Laake (sopraan), Rien de Jong (counter tenor), Gerben Bos (tenor), Elbert de Jong (bariton), Euwe en Sybolt de Jong (orgel en harmonium)
- zondag 14 jan
aanvang 15.00 uur **Groot Huis Concert**
- zondag 18 feb
aanvang 15.00 uur **Rondom Paganini:** Tartini, Paganini, Schumann, Chopin
Bob van der Ent (viool) en Henry Kelder (piano)
- zondag 18 mrt
aanvang 15.00 uur **Roots and Shoots:** vertelling en klezmermuziek
Shtetl Band Amsterdam: Bert Vos (verteller, zang, viool), Oefke Wang (viool, slagwerk), Erica Roozendaal (accordeon), Gregor Schaefer (bassetl, cello), Christian Dawid (zang, klarinet)

Voor nadere informatie over musici en programmering, zie onze website:
<http://www.abcoudeconcerten.nl>

De Abcoude Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers en de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude, financiële steun via een subsidie van het Fonds Podiumkunsten en een bijdrage van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation.
<http://www.stichting-mt-guggenheim-foundation.com/>

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

N.B.: De Stichting MTGF heeft de ANBI-status; giften aan dit fonds zijn fiscaal aftrekbaar; giften o.v.v. AbcoudeConcerten komen geheel ten goede aan de concerten.

De bloemen worden verzorgd door:

Boutique des Fleurs, Kerkplein 1, Abcoude, <http://www.boutiquedesfleurs.nl>

De wijn wordt geleverd door:

Wijnhandel De Wakende Haan, Kerkplein 9, Abcoude, <http://www.wijnuitabcoude.nl>

Overige dranken worden geleverd door:

Troefmarkt Van der Wilt, Baambrugge