

De Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge (KSAB) organiseert al 45 jaar concerten in de Dorpskerk.

De KSAB streeft ernaar muziekkuitvoeringen van hoge kwaliteit voor een bescheiden toegangsprijs te realiseren. Het programma bestaat in het algemeen uit klassieke muziek, uitgevoerd door ensembles van 2-5 beroepsmusici. Met een gevarieerd aanbod draagt de KSAB bij aan de grote diversiteit van culturele activiteiten hier ter plaatse.

[Online kaarten bestellen voor de concerten in het seizoen 2018/2019 is mogelijk vanaf juli 2018.](#)

[In de voorverkoop zijn de toegangskarten € 15, aan de zaal € 17,50.](#)

In het seizoen 2018/2019 zijn er 8 concerten met een zeer uiteenlopende programmering. Mede daarom is voor dit seizoen het abonnement vervangen door een korting van 10% bij bestelling van kaarten voor 4 of meer concerten. Een andere wijziging in de toegangsprijzen is het vervallen van de korting aan de zaal voor donateurs. De voorverkoop (online of bij Stomerij Van Rooijen) biedt voldoende mogelijkheden om gebruik te kunnen maken van de gereduceerde toegangsprijs. Donateurs van de KSAB worden op de hoogte gehouden van de plannen en voorgenomen programmering via de donateursberichten. Tevens zijn zij van harte welkom om de vergaderingen van het Algemeen Bestuur van de KSAB bij te wonen, waarvoor zij tweemaal per jaar een uitnodiging kunnen verwachten.

Het KSAB-bestuur (2018/2019): Suzanne Bakker (voorzitter), Ria Grimbergen-Wiersma (secretaris), Annette van der Most-de Ridder, Bartho Braat, Ernst Schutte (penningmeester), Reinier Bloemer en Paul Huygen.

Het bestuur verheugt zich het programma voor het komend seizoen (z.o.z.) te kunnen presenteren in de overtuiging dat we wederom de ambitie

"De mooiste muziek dicht bij huis" zullen waarmaken.

GRAAG TOT ZIENS BIJ DE ABCOUDE CONCERTEN

De Abcoude Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers, royale giften van onze donateurs, de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude, financiële steun via een subsidie van het Fonds Podiumkunsten en een bijdrage van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation.

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

8 concerten in de Dorpskerk 2018/2019

6x zondag 15.00 uur - 1x woensdag 15.00 uur

1x zondag 16.00 uur

30^{sep} **Lucie Horsch & Yang Yang Cai** - blokfluit & piano - **Fauré, Bartok, CPE Bach e.a.**

28^{okt} **Karin Strobos & Else Sterk** - mezzosopraan & piano - **Brahms, Debussy, Rossini, Bizet e.a.**

25^{nov} **Barokensemble Eik en Linde** - **Bach, Vivaldi e.a.**

26^{dec} **Charlotte en Josefien Stoppelenburg, Martijn en Stefan Blaak** - alt, sopraan & piano vierhandig - **Händel, Liszt, Schubert, Tsjaikovski e.a.**

13^{jan} **Academisten Koninklijk Concertgebouworkest** - **programma n.n.b.**

10^{feb} **Grupo del Sur** - Tangokwintet (bandoneon, viool, gitaar, piano, contrabas) - **Piazzolla e.a.**

10^{mrt} **Lidy Blijdorp, Tobias Borsboom & Jan Brokken** cello, piano, verteller - **"Mata Hari en de Muzen": vertelling met muziek van diverse componisten**

7^{apr} **GROOTHUISCONCERT** - diverse instrumenten, verschillende musici - **gevarieerd programma**

Toegang € 17,50 (in voorverkoop € 15) - GHC € 10 (in voorverkoop € 8) jongeren (<16 jaar) € 2, resp. € 1 - bestellen kan v.a. 10 juli 2018 via:

www.abcoudeconcerten.nl/kaarten.html

30 sep - Lucie Horsch en Yang Yang Cai (blokfluit, piano) - **Fauré, Bartok, C.P.E. Bach e.a.**

Lucie is een zeer talentvolle blokfluitiste die al vele prijzen heeft behaald. Zij treedt regelmatig op met diverse orkesten en ensembles in binnen- en buitenland.



Yang Yang is een veelbelovend pianiste die in de zomer van 2018 haar studie piano aan het conservatorium van Amsterdam hoopt af te sluiten met een Master's diploma.



28 okt - Karin Strobos en Else Sterk (mezzosopraan, piano) - **Brahms, Debussy, De Falla, Rossini, Massenet, Bizet**

Karin heeft een vast contract bij het Aalto-Musiktheater in Essen, maar treedt ook veelvuldig op in opera's en als soliste bij diverse orkesten in Nederland. Else geeft les bij het Collectief Muziekonderwijs Abcoude. Sedert de tijd aan het Utrechts Conservatorium werken Karin en Else veel samen.



25 nov - Barokensemble Eik en Linde - Bach, Vivaldi e.a.

Deze keer in grote bezetting (ca. 15 musici). Het ensemble is in Abcoude bekend van de Johannes Passion en zijn Vivaldi programma's. In kleine bezetting was dit ensemble reeds enkele malen in onze concertserie.

wo 26 dec 2e KERSTDAG - Charlotte en Josefiën Stoppelenburg, Martijn en Stefan Blaak (alt, sopraan, piano-vierhandig) - **Händel, Liszt, Schubert, Tsjajkovski e.a.**

Met een afwisselend instrumentaal en vocaal programma zullen deze vier musici "Brothers & Sisters" een feestelijk en gevarieerd kerstprogramma verzorgen. Het ensemble was te horen op Radio 4, in het Koninklijk Concertgebouw, maar ook gaven zij concerten in Italië en de Verenigde Staten.



13 jan - Academisten Koninklijk Concertgebouworkest

De Academie van het Koninklijk Concertgebouworkest biedt jaarlijks plaats aan enkele talentvolle jonge musici uit binnen- en buitenland, die een heel seizoen deelnemen aan orkestproducties en zullen worden begeleid door leden van het orkest.

Internationaal toptalent komt naar Abcoude!



10 feb - Grupo del Sur Tangokwintet (bandoneon, viool, gitaar, piano, contrabas) - **Piazzolla e.a.**

Beziel bandoneonspel, meeslepende tango's en rauwe emoties:

Grupo del Sur raakt u in het hart!

Voor Matías Pedrana, Anne-Marie van de Grint, Paul Hagenars, Ivo de Greef en Marc van Rooij is Astor Piazzolla dé grote inspirator. Desde Adentro, van binnenuit. Zo is de muziek van Piazzolla, zo speelt Grupo del Sur. Uit het hart, naar het hart. De arrangementen van contrabassist Marc van Rooij zijn door Piazzolla geïnspireerd; daarin zijn op geraffineerde wijze klassieke muziek en tango verweven.



10 mrt - Lidy Blijdorp, Tobias Borsboom en Jan Brokken (cello, piano, verteller) - **"Mata Hari en de Muzen": een vertelling met muziek van diverse componisten**

Voor deze concertlezing met als thema Mata Hari's prestaties als danseres stelden Jan Brokken, Lidy en Tobias een programma samen



waarin de sfeer van de Belle Epoque schitterend wordt opgeroepen dankzij muziek van Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Erik Satie en Jules Massenet. Lidy is een jonge celliste met een enorme vertelkracht. Tobias is een van Nederlands bekendste jonge pianisten van dit moment, die bekendheid verwierf met een dubbele nominatie voor de Dutch Classical Talent Award. Jan is schrijver van romans, reisverhalen en literaire non-fictie.

7 apr 16.00 u - GROOTHUISCONCERT (verschillende musici, diverse instrumenten) - **een gevarieerd programma.** Talentvolle amateurs en jonge musici-in-opleiding uit De Ronde Venen kunnen zich tot 15 januari aanmelden voor een optreden via: www.abcoudeconcerten.nl/GHC2019.html Het bestuur selecteert uit de aanmeldingen en informeert de inzenders uiterlijk 15 februari over de programmering.